

ATTO COSTITUTIVO

1. È fondato ad Imperia, nel gennaio 1995, il "CORO ALPINO MONTE SACCARELLO" (CAMS), a voci virili, che si propone di tenere vivo e diffondere il canto alpino, di montagna e popolare nei suoi aspetti genuini, spontanei e tradizionali.
2. Il CAMS fa parte della Associazione Nazionale Alpini sezione di Imperia (ANA).
3. I suoi componenti sono iscritti alla Associazione Nazionale Alpini o come Soci o come Amici degli Alpini.

LA STRUTTURA

4. Il CAMS è composto da Coristi ed Allievi ed è retto dal Consiglio Direttivo (CD).
5. Sono Coristi coloro che sono stati votati dall'Assemblea come tali, a norma di Statuto.
6. Sono Allievi coloro che il CD intende tenere in prova onde accertarne la capacità e la diligenza prima di pronunciare formalmente una proposta di ammissione alla categoria dei Coristi.

GLI ALLIEVI

7. Ogni nuovo membro del sodalizio deve sottostare ad un periodo di tirocinio, prima di poter essere qualificato Corista. Tale periodo, della durata di almeno due mesi, inizia al momento della accettazione da parte del CD della domanda sottoscritta dall'Allievo. Al termine della fase suddetta il Direttore Artistico (DA) è tenuto ad esprimere il proprio parere sulle potenzialità tecnico artistiche del soggetto. Qualora tale parere sia favorevole, l'Allievo potrà partecipare ai concerti e viene presentato, a cura del CD, alla votazione della prima Assemblea per il passaggio a Corista.

8. Durante la votazione (mediante voto segreto a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto) per il passaggio a Corista, l'Allievo non può essere presente.
9. In caso di esito favorevole, la qualifica di Corista ha effetto immediato.
10. In caso di esito negativo l'Allievo ha diritto di essere ripresentato una seconda volta all'Assemblea successiva. Qualora non venisse accettato neppure in tale occasione, il soggetto non può far parte del CAMS in qualità di Corista.
11. Gli Allievi possono presenziare alle Assemblee solo in veste di uditori.
12. L'Allievo minorenni deve presentare la domanda di adesione controfirmata da almeno uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

I CORISTI

13. I Coristi sono tenuti ad osservare il vigente Statuto.
14. I Coristi hanno diritto: ad indossare la divisa sociale, a riunirsi in Assemblea ed esprimere i propri pareri anche mediante votazione, a richiedere assemblee straordinarie, a decidere le strategie amministrative artistiche e sociali del Coro, ad accettare nuovi Coristi.
15. I Coristi hanno obbligo di presenza e puntualità alle prove ed ai concerti.
16. Il Corista è tenuto ad avvisare il CD in caso di assenze alle prove ed ai concerti fornendo motivate giustificazioni. Il Corista è altresì tenuto a far conoscere il periodo di ferie.
17. Il Corista può, per giustificati motivi, rivolgere al CD domanda per ottenere un periodo di aspettativa non superiore a 18 mesi. Nel caso in cui l'assenza fosse superiore, decade automaticamente dalla qualifica di Corista.
18. Il Corista può dimettersi dal sodalizio dandone comunicazione scritta e motivata al CD, per conoscenza all'Assemblea.
19. Il Corista è tenuto ad indossare con ordine e dignità la divisa sociale ed il cappello

- alpino in tutte e sole le occasioni stabilite dal CD.
20. Il Corista è responsabile della divisa sociale e, in caso di dimissioni dal sodalizio, deve restituire i capi di proprietà del CAMS.
 21. Oltre ai Coristi possono essere nominati i Coristi Onorari e i Coristi Aggregati.
 22. Il Corista Onorario viene nominato dall'Assemblea, su proposta del CD, fra le persone che si distinguono per particolare attaccamento ed affezione al Coro ed alla sua vita associativa.
 23. Il Corista Aggregato (o Amico del Coro) è l'Allievo o il Corista che non ricopre più tale carica. Viene nominato dall'Assemblea, su proposta del CD, fra gli allievi o i Coristi che non ricoprono più tale carica.
 24. I Coristi Onorari ed Aggregati possono indossare il distintivo del Coro nei casi previsti dal CD per i Coristi.
 25. I Coristi Onorari ed Aggregati possono presenziare alle Assemblee solo in veste di uditori.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

26. Il CAMS è retto da un Consiglio Direttivo composto da un Presidente, il DA e tre Consiglieri. Assiste con funzioni di verbalizzazione, senza diritto di voto, il Segretario.
27. Possono far parte del CD solo i Coristi ai sensi dell'art. 5 dello Statuto.
28. Può essere eletto alla carica di Presidente solo un Corista iscritto all'ANA come Socio.
29. Il Presidente ha la rappresentanza legale del Coro in qualunque sede ed è delegato ad apporre firme in nome e per conto del CAMS.
30. Il Segretario cura il buon andamento amministrativo del Coro, rileva le presenze, mantiene la cassa, redige i verbali, cura la corrispondenza e l'archivio, gestisce il guardaroba divise.
31. Il Segretario può essere sollevato dal suo incarico dall'Assemblea mediante voto segreto, a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.

32. I Consiglieri coadiuvano il Presidente nelle sue funzioni.
33. Esercita le funzioni di Vice Presidente il Consigliere che ha ricevuto il maggior numero di voti o, in caso di parità, con maggiore anzianità di Coro o, se questa è uguale fra i Consiglieri, con maggiore anzianità anagrafica.
34. Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di sua assenza o impedimento temporaneo.
35. IL CD dura in carica tre anni ed i membri - Presidente incluso - possono essere rieletti o rinominati.
36. In caso di dimissioni del Presidente in carica, si dovrà procedere alla rielezione di un nuovo CD mediante convocazione di Assemblea Straordinaria nel più breve tempo possibile.
37. Nel caso di dimissioni di altri membri del CD, questi vengono surrogati dai più votati nell'ultima elezione.
38. Le dimissioni del CD possono essere richieste mediante lettera sottoscritta dalla metà più uno dei Coristi e vengono confermate, solo mediante voto segreto, a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.
39. Il CD ha il dovere di prendere i provvedimenti che ritiene più idonei nei confronti dei Coristi che fossero inadempienti verso il vigente Statuto.
40. Il CD ha la facoltà esclusiva di assumere impegni in nome del Coro.
41. Il CD tiene costantemente informato il Consiglio Sezionale circa le proprie attività.

IL DIRETTORE ARTISTICO

42. L'attività artistica del CAMS è impostata e svolta dal DA che viene nominato dall'Assemblea.
43. Il DA può essere sollevato dal suo incarico dall'Assemblea, solo mediante voto segreto, a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.

44. Il DA è coadiuvato da uno o più Vice Direttori (VD), nominati dall'Assemblea dei Coristi su proposta del DA.
45. I VD collaborano con il DA nell'impostazione e lo svolgimento dell'attività artistica e lo sostituiscono nella direzione dei concerti ai quali il DA fosse impossibilitato a partecipare.

L'ASSEMBLEA

46. L'Assemblea dei Coristi è sovrana.
47. Ogni Assemblea ordinaria e straordinaria viene indetta dal CD nella sede sociale mediante lettera comprensiva di dettagliato ordine del giorno (odg), consegnata ai Coristi ed affissa in bacheca con almeno una settimana di preavviso.
48. In prima convocazione le votazioni saranno possibili se saranno presenti almeno i 2/3 dei Coristi aventi diritto al voto.
49. Qualora il numero richiesto non fosse raggiunto, sarà valida una seconda convocazione fissata ad almeno un'ora dalla prima.
50. In seconda convocazione l'Assemblea sarà ritenuta valida ed operante purché sia presente la metà più uno dei Coristi aventi diritto al voto.
51. I Coristi si riuniranno in Assemblea almeno una volta l'anno.
52. L'Assemblea straordinaria si riunirà per tutti i casi previsti dallo Statuto o quando lo ritenga necessario il CD oppure in seguito a richiesta scritta di almeno 1/3 dei Coristi.
53. Deve essere obbligatoriamente e tempestivamente convocata da parte del CD una speciale Assemblea Straordinaria ogni volta si reputi necessario, per il bene del Coro, di dover prendere decisioni di particolare delicatezza o gravità. In tale occasione i presenti sono chiamati a decidere in merito mediante votazione segreta a maggioranza qualificata dei 2/3 dei Coristi aventi diritto al voto.
54. Non è ammessa la votazione su argomenti non inseriti nell'odg e, quindi, su argomenti scaturiti nel corso dell'Assemblea.

55. Nelle Assemblee non sono ammesse deleghe.
56. L'Assemblea deve svolgersi nella sede sociale e deve essere articolata nel modo seguente:
- a) elezione per alzata di mano del moderatore;
 - b) indicazione dei non aventi diritto al voto e motivazioni relative esposte dal Presidente;
 - c) votazione per il passaggio a Coristi di eventuali Allievi;
 - d) relazione morale del Presidente ed eventuale discussione;
 - e) relazione finanziaria del Segretario ed eventuale discussione;
 - f) relazione artistica del DA ed eventuale discussione;
 - g) elezione a cariche sociali;
 - h) discussione ed eventuale votazione sui punti all'ordine del giorno secondo lo schema cronologico deciso dal CD e presentato dallo stesso nella lettera di convocazione.

57. Le Assemblee non possono protrarsi oltre le 00:30.
58. Qualora si dovesse continuare lo svolgimento dell'Assemblea oltre tale orario, si dovrà rimandare alla successiva serata di prove avendo valore la convocazione precedente.
59. I Coristi sono tenuti a rispettare i richiami del Moderatore specie per quanto riguarda la durata degli interventi.
60. Il Libro del CAMS custodisce la memoria del Coro.
61. Sul Libro del CAMS vengono registrati, a cura del Segretario, i nomi dei Coristi con gli incarichi di volta in volta ricoperti e tutti i dati utili a fissare la storia del Coro.

ELEZIONI

62. Le elezioni delle cariche direttive si tengono ogni tre anni, di norma nel mese di gennaio, durante la prima assemblea dell'Anno Sociale.

63. Le candidature a Presidente e Consigliere possono essere affisse all'Albo almeno dieci giorni prima dell'Assemblea.
64. Il Presidente viene eletto mediante voto segreto, a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.
65. L'elezione dei Consiglieri avviene successivamente a quella del Presidente. I Coristi possono esprimere fino a due preferenze.
66. Risultano eletti i Candidati che hanno riportato il maggior numero di voti.
67. In caso di parità di voto (per ogni votazione), risulta eletto il candidato con maggiore anzianità come Corista o, se questa è uguale, con minore anzianità anagrafica.
68. Il Segretario ed il Direttore Artistico vengono eletti mediante voto segreto a maggioranza assoluta dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.
69. I risultati delle elezioni devono essere comunicati al Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia.
70. Gli incarichi di Segretario e Direttore Artistico cessano per dimissioni o per rimozione (articoli 31 e 43 dello Statuto).

PROVE E DISCIPLINA

71. Le prove hanno la durata di circa due ore.
72. Durante la prova il Corista è tenuto a rispettare il lavoro degli altri coristi e del DA.
73. Il DA ha la facoltà di sospendere dalla prova il soggetto che disturbi la prova stessa.
74. Le prove straordinarie o per singole sezioni o voci sono stabilite dal DA.
75. L'ammissione dei singoli coristi ad un concerto è subordinata al giudizio insindacabile del DA che terrà conto della partecipazione attiva del Corista e della sua preparazione tecnica.
76. L'assenza non giustificata alle due prove precedenti un concerto comporta la non partecipazione del Corista allo stesso.

Deroghe a tale norma possono essere decise, per gravi motivi, dal DA.

77. Il Corista che non osservasse le norme del vigente Statuto o che comunque commettesse atti di negligenza tali da ledere il buon nome del CAMS dovrà sottostare ai provvedimenti disciplinari che il CD riterrà opportuno prendere secondo le modalità specificate dal vigente Statuto.
78. Solo il più grave di tali provvedimenti e cioè l'espulsione dal sodalizio, sarà proposto dal CD ma necessiterà dell'approvazione da parte dell'Assemblea con votazione segreta a maggioranza qualificata dei 2/3 dei presenti aventi diritto al voto.
79. Il Corista che durante l'attività del CAMS provocasse danni a persone e/o cose ne sarà personalmente responsabile in ogni sede.
80. Il Corista che non osservasse le norme del vigente Statuto è passibile di provvedimenti disciplinari, di competenza del CD, così articolati:
 - a) richiamo verbale personale a cura del Presidente;
 - b) richiamo verbale pubblico a cura del Presidente al cospetto del Coro riunito;
 - c) richiamo scritto a cura del CD ed affisso in bacheca per almeno dieci giorni;
 - d) perdita temporanea del diritto di voto: viene notificato dal Presidente all'inizio dell'Assemblea;
 - e) decadimento da Corista: il Corista ritorna Allievo;
 - f) espulsione (tale provvedimento viene proposto dal CD secondo le modalità sopra riportate).

IL PATRIMONIO

81. La Cassa viene tenuta dal Segretario che ne risponde all'Assemblea.
82. Per ciò che concerne la disponibilità di denaro, il CD ha piena facoltà di provvedere alle spese di ordinaria amministrazione necessaria al normale svolgimento dell'attività sociale.

83. In caso di spese particolarmente gravose, il CD è sempre rigorosamente tenuto ad avere l'autorizzazione dell'Assemblea all'uopo convocata in via straordinaria.
84. Nessuna responsabilità per eventuali spese o danni in cui possono incorrere terzi non facenti parte del CAMS potrà essere imputata allo stesso o al CD.
85. Il CD è tenuto a presentare un rendiconto del suo operato finanziario in occasione di ogni Assemblea Ordinaria.
86. Alla chiusura di ogni anno solare il CD è tenuto a presentare il rendiconto finanziario dell'anno trascorso al Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia.

dal Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia in data 29 aprile 2015.



NORME FINALI

87. Ogni modifica del vigente Statuto deve essere votata dall'Assemblea straordinaria con la presenza di almeno 3/4 dei Coristi aventi diritto al voto.
88. La votazione è segreta e necessita per l'approvazione della maggioranza qualificata dei 3/4 dei Coristi presenti all'Assemblea aventi diritto al voto.
89. Perché la modifica votata sia operativa, è necessaria l'approvazione del Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia.
90. La prima versione dello Statuto è stata resa valida dalla firma dei Coristi Fondatori (i cui nomi sono riportati in calce) in data 01 dicembre 1995 e dal Presidente della Sezione.
91. La seconda versione dello Statuto è stata approvata all'unanimità dall'Assemblea dei Coristi in data 21 luglio 1999, firmata dal Consiglio Direttivo del CAMS e dal Presidente del Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia.
92. La terza versione dello Statuto è stata approvata all'unanimità dall'Assemblea dei Coristi in data 12 giugno 2012 e ratificata dal Consiglio Sezionale dell'ANA di Imperia in data 20 giugno 2012.
93. La presente versione dello Statuto è stata approvata all'unanimità dall'Assemblea dei Coristi in data 27 marzo 2015 e ratificata

Soci fondatori al 1 dicembre 1995

<i>Nome</i>	<i>Nato a</i>	<i>Il</i>
Alberti Maurizio	Imperia	01.06.71
Amoretti Antonello	Imperia	05.05.55
Ascheri Giuseppe	Imperia	22.05.48
Bestoso Giuseppe	Stellanello (SV)	08.01.41
Brea Bruno	Ventimiglia (IM)	27.04.37
Ciarma Fabrizio	Cuneo	29.04.71
Dalmasso Lorenzo	Imperia	05.09.48
Finocchiaro Fiorenzo	Cuneo	14.01.43
Gastaldi Marco	Torino	31.05.73
Gerini Emanuele	Imperia	21.03.79
Golino Marco	Imperia	23.03.71
Lepre Mario	Manaos (Brasile)	10.04.23
Marcuccetti Gilberto	Firenze	17.01.31
Mazzarino Sandro	Torino	20.09.36
Mela Paolo	Imperia	14.06.69
Nichele Gian Paolo	Imperia	26.04.64
Piotto Roberto	Imperia	01.02.51
Ramenzoni Gianluigi	Imperia	20.09.64
Rettagliati Antonio	Imperia	08.06.60
Saba Salvatore	Ozieri (SS)	10.11.40
Salomone Fabio	Imperia	15.06.80
Salomone Pierino	Imperia	29.08.54
Verda Vittorio	Sanremo (IM)	08.08.71
Zini Eraclio	Trissino (VI)	31.08.48